



“La fachada, continua y revestida del mismo material, unifica este conjunto formado por diversos volúmenes”

CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS

Vista general del edificio desde la calle Presidente Cárdenas

## Enseñar con claridad

La facultad de magisterio de Sevilla se inunda de luz natural



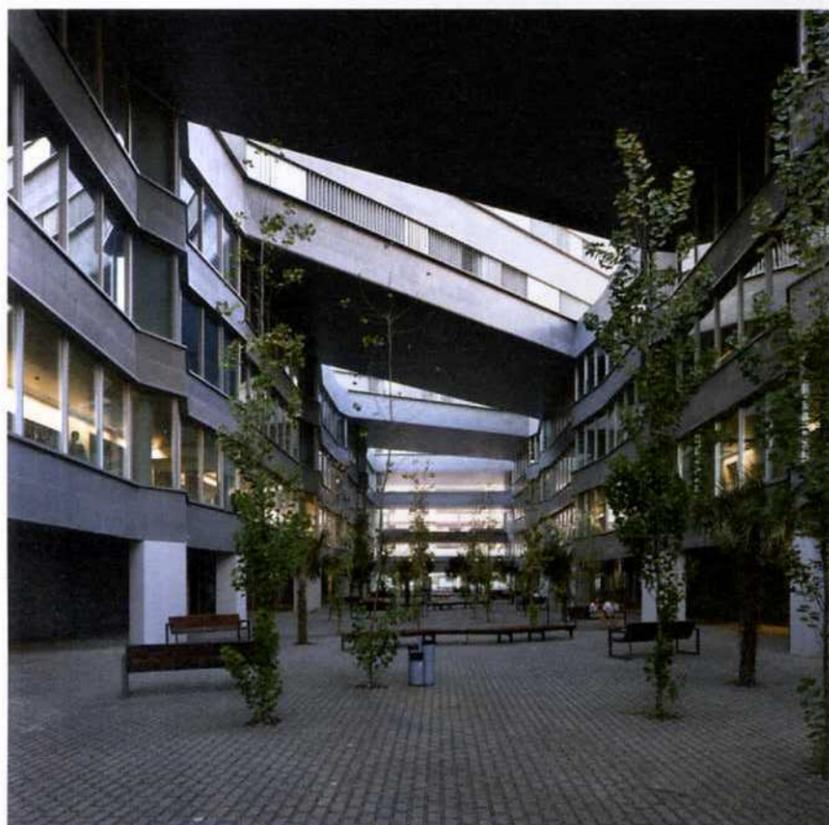
Este edificio, obra de Cruz y Ortiz Arquitectos, se concibe para albergar diversos usos. La solución propuesta está formada

por dos cuerpos rectangulares, de cuatro plantas de altura cada uno, que ocupan todo el ancho de la parcela y que están cubier-

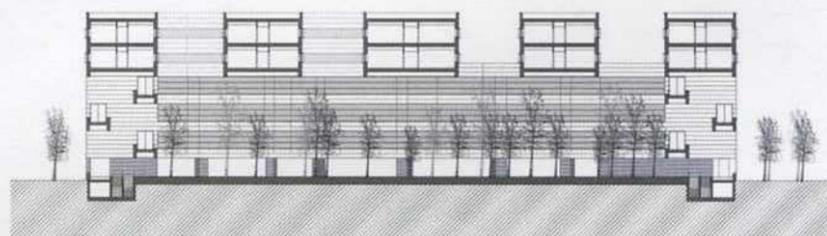
tos por un bloque compuesto por cinco barras transversales de dos plantas.

Los dos bloques inferiores acoguen las aulas y los espacios de uso intensivo, como el gimnasio y la biblioteca, mientras que la construcción superior aloja los despachos del profesorado. El conjunto se dota de homogeneidad gracias a su fachada, en la que se han instalado correderas GB de Technal. Éstas permiten combinaciones de hasta cuatro hojas creando, en este caso, acristalamientos de diversos tamaños que otorgan un aspecto característico al edificio.

Como elemento de cohesión entre las diferentes piezas que componen el conjunto se ha generado un patio interior, con espacios de luz y de sombra creados por el cuerpo que queda superpuesto. Mediante este patio interior se dota de luz natural a las salas que se sitúan en la parte intermedia del edificio y en las que se han colocado practicable FB. Tanto en los accesos al edificio como en el patio interior, en los que se producen numerosas circulaciones diarias, se han instalado puertas PG de Technal que por su resistencia son ideales para usos intensivos.



El patio interior funciona como elemento de cohesión



Sección longitudinal